



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Boulanger - Français - Session 2025

Correction de l'examen CAP - Français - Session 2025

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des exercices

Compétences de lecture (10 points)

1) Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : L'objectif ici est d'identifier le narrateur de l'extrait. La phrase d'ouverture « En cours de mathématiques, Mlle Aimée Lanthenay... » indique que l'histoire est racontée du point de vue de Claudine.

Réponse : Claudine est la narratrice de l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Le désaccord entre Mlle Aimée et Claudine provient de la demande de Mlle Aimée d'extraire la racine carrée d'un nombre, ce qui est refusé par Claudine. On doit donc identifier ce refus comme le motif principal du conflit.

Réponse : Le motif de leur désaccord est que Mlle Aimée demande à Claudine d'extraire une racine carrée, ce que Claudine refuse de faire.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Melle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : Cette réaction traduit l'étonnement et l'incompréhension de Mlle Aimée face à la désobéissance de Claudine. On peut la qualifier d'autoritaire et inattendue.

Réponse : La réaction de Mlle Aimée est autoritaire et surprise.

4) Claudine prend le pouvoir sur Melle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : On doit identifier des éléments du texte qui montrent Claudine résister à l'autorité de Mlle Aimée. Par exemple, Claudine semble conserver son calme et son assurance malgré les pressions de Mlle Aimée.

Réponse : 1. Claudine refuse poliment mais fermement de se soumettre à la demande de Mlle Aimée.
2. La classe soutient Claudine, montrant qu'elle a le pouvoir d'influencer l'atmosphère en sa faveur.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : On analyse ici chaque proposition pour déterminer laquelle est la plus insolente. La référence à des « fractions » et « triangles » évoque des tâches de mathématiques que les élèves devraient accepter, tandis que « fissures à constater » semble minimiser l'autorité de Mlle Aimée.

Réponse : La proposition des « fissures à constater » montre l'insolence de Claudine, car elle suggère une tâche qui n'est pas du ressort des mathématiques traditionnelles.

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Démarche : Il s'agit d'identifier les thèmes ou les situations similaires dans les deux textes, comme le cadre scolaire ou l'autorité des adultes face à la résistance des élèves.

Réponse : Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et mettent en évidence le conflit entre l'autorité des enseignants et la réticence des élèves à obéir.

6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : On doit comparer les comportements des deux élèves. Claudine est provocante et refuse l'autorité, alors que Lou se montre timide et craintive face à son professeur.

Réponse : Claudine est provocante et rebelle, alors que Lou est timide et dévorée par l'angoisse de parler devant la classe.

Compétences d'écriture (10 points)

Démarche : Ici, il est demandé de poursuivre le récit à partir d'une phrase des événements précédents. Il est essentiel de suivre l'esprit du texte et d'adopter un ton similaire tout en développant une suite cohérente. Les lignes doivent varier entre 20 et 30.

Réponse : (Exemple de continuation) « Elle se jette vers la porte, la rage au ventre. Claudine entendit la risée de ses camarades, mais elle n'y prêta guère attention... » (Prolonger l'histoire tenant compte de ces aspects).

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Accordez 15 minutes à la lecture des textes, 15 minutes par question de lecture, et 40-50 minutes pour l'écriture.
- **Compréhension du texte :** Relisez le passage plusieurs fois et notez les éléments clés qui peuvent aider à répondre aux questions.
- **Clarité et précision :** Dans vos réponses, soyez précis et évitez les répétitions. Utilisez des phrases courtes et claires.
- **Restez dans le sujet :** Gardez à l'esprit la consigne à chaque question et assurez-vous de répondre directement à ce qui est demandé.
- **Orthographe et grammaire :** Relecture de votre énoncé pour corriger les fautes de grammaire et d'orthographe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.